



# EL MUNDO EN LA PRESENTACION

## LA ORGANIZACION EN LA PRESENTACION

### Información telegráfica extranjera

#### Las jornadas del Soviet

UN RESUMEN DEL CONFLICTO RUSSO-POLACO — GRANDES MASAS DE CABAHERIA HAN AVANZADO POR EL NORTE DE LA CAPITAL — SE HAN DESARROLLADO EN LA BATALLA DECISIVA — EL GENERAL HALLER SE ATROVIERA ENTRE LOS RIOS DE NAROW Y BUG.

La situación diplomática del conflicto polaco ha mejorado algo por la vista de que los soviets han presentado a Lloyd George los puntos fundamentales del armisticio que habían dispuesto a conceder, en los que los voceros militares continúan siendo los diplomáticos y los oficiales rusos continúan considerando nuevas posiciones y estrechando el cerco alrededor de Varsovia.

Según las informaciones de último momento, el ataque ruso se lleva a cabo en posiciones situadas en un punto, cuyo centro es la capital, y por el cual se han unido 10 kilómetros.

El ejército soviético del frente meridional Varsovia, está dando lugar a reñidas batallas, y se puede que los rusos logren apoderarse de ella en un corto plazo.

El comunicado oficial del gobierno de Moscú, da cuenta de nuevas victorias. Los roles ocupados ahora una serie de otras ciudades son de importancia estratégica. Han cruzado también un gran punto del río Narew, creando la vía de Chergelo a Prymyra, grandes ma-

nifestaciones para todos los empleados de comercio.

En la noche se han tenido invitados, los dos empleados de comercio a concurrir a la manifestación que se celebró en la noche en la Diagona Norte.

### ASALTANTES DE AVERIAS

UN DESPOJO Y UNA TROMPEADERA

En la comisaría 33a, se presentaron los ciudadanos José Durán y Angel Parra para hacer la denuncia de un atentado de que fueron víctimas hace dos días.

Manifestaron los declarantes que al tener a la noche, en circunstancias que salieron a la calle, fueron interceptados por un grupo de individuos que los aplicaron varias trompas, produciendo lesiones algunas contusiones en el rostro.

Más tarde fueron conducidos a la comisaría 33a, donde se les sometió a un interrogatorio, en el que se les hizo saber que se les había dado a la fuga.

De este hecho la comisaría está dando cuenta, concluyendo al juez doctor Juan Carlos Poz, secretario.

### Las sorpresas de la policía

#### No hay tales redoblenos de detenidos

LA VISITA A LA AGENCIA INQUIRIDA

Nuestro reportero tuvo ayer conocimiento de la "sorpresa" que la policía de investigaciones había preparado para una de las detenciones, causando gran alarma en el vecindario.

Intervino la comisaría 33a, y se constató que la explosión no había causado víctimas.

HOMBRE DESTROZADO

Empleados de la comisaría 33a, hallaron esta madrugada a las 17.30, en la calle de la Cruz, a un individuo de muy mala pinta, que se encontraba en el suelo, con heridas en la cabeza y en el pecho, y con el cuerpo cubierto de sangre.

El individuo fue trasladado al hospital, donde se le dio los primeros auxilios, pero a las 18.30, falleció.

autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: Raúl Ruiz Herrera, secretario. Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor Fructo Klappenberg ha dictado la siguiente resolución: En el término de treinta días, con derecho a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

El señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

El señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

El señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

### Continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao

La huelga de los obreros del puerto de Bilbao continúa con intensidad. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad. Los obreros del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### Continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao

La huelga de los obreros del puerto de Bilbao continúa con intensidad. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad. Los obreros del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### F. O. DEL CALZADO

La Federación Obrera del Calzado (F. O. del Calzado) continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### Federación Postal y Telefónica (sección uniformados)

La Federación Postal y Telefónica (sección uniformados) continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### Gremio de Electricistas

El Gremio de Electricistas continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### Federación Gráfica Bonerense

La Federación Gráfica Bonerense continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### La huelga de los Papeleros

La huelga de los papeleros continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### Federación Empleados de Comercio y Anexos

La Federación Empleados de Comercio y Anexos continúa con intensidad la huelga en el puerto de Bilbao. Los trabajadores del puerto en la Casa del Pueblo, se niegan a trabajar, y se niegan a salir de la ciudad.

### Robo en un biógrafo

En el biógrafo situado en Telles 237, y del que se ocupaba Esteban P. de la Cruz, se robaron algunos objetos de valor. El robo se cometió a las 10.30.

### Robo en una lona

En la comisaría 24 Victoria, donde del carrilón Mingo 781, denunció que algunos desconocidos le habían robado una lona valuada en \$ 110.

### Edictos

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

### Edictos

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.

### Edictos

Por disposición del señor Juez de la Instancia en la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Carlos Poz, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que subroga, bajo aprehensión de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. O'Farrill.





# Estreno de "Fedra" en el Colón

Esta noche se realizará el anunciado estreno de "Fedra", de Melchior de Clugny, obra de teatro en tres actos, que tendrá por intérpretes a Elena Rakowska, Francisco Merli, Francisco Cigada, Fanny Andía, Pablo La Ojar, María Claessens, y Anna Sasso, no menos dirigirá el maestro Serafin y la valedora correspondiente al turno impar, al cual con esta función se le compensa de la que lo fuere precedida el día 10 de julio, siendo válidas para ellas las entradas núm. 17.

La temperatura está en las últimas. Mañana se dará una función popularísima con "Alma", interpretada por la Meffo, la Lantini, Voltolini, G. Lotti, Lazzari, Niboni, etc. El viernes se repitará "Fedra" en función número 18, correspondiente al turno par. Con esta espectáculo se despide la compañía.

# Estrenos del Apolo

"EL CORAZÓN Y EL DINERO", DE F. ESCOBAR

No parecía muy conveniente el público, de la eficacia de los argumentos con que el autor de la comedia se apoya por la compañía Pagano-Dussan, pretendiendo demostrar el anacronismo de ciertas leyes, ni las exigencias de que se servía para sustituir la deficiencia de la salud mental en una tal sociedad. Ahora encontramos algo aventurado que, referente al primer punto, el señor Escobar invierte se en género que excluirá para el actor haber adquirido el coloso el señor González Castillo; y por lo que respecta al segundo, que sólo a título de excepción es admisible que una mujer sea una sociedad se ella se emplea el padre de madre, que solamente no forma una autoridad inalienable. Porque para bien de la creación de la familia entre nosotros, ha brevedad de convencer que aquella Comedia distinguida, que muestra el precio de la vida con la desventura de un charlatan de feria, es un engaño del ambiente. Nosotros, como hasta tardaremos capaces de sacrificarse por la felicidad de una vida. Aparte de la equivocación del concepto, la realización escénica dista de actuar como, caracterizándose por falta de acción y exceso de verba. La agilidad se sacrifica para el interés al unísono loco de un bruto verbal a la compañía del Colón.

Todas estas circunstancias, que fueran margos a que el aplauso, que fue abundante al final del primer acto, se tornase cortés en los dos finales, se fustigan. Difícilmente será obra de un drama, a pesar de ser leído en muchos pasajes.

Se distinguieron los actores Pagano, Torres, y Mora y los actores Achillardi, Luzzi y Ratti. Este, en un personaje catalán manifiesta la nota de carácter de cierta languidez que desaparece en interpretaciones sucesivas.

# ¡Qué hombre!

Don Joaquín estuvo anoche en el Avda. Ocupó un palco avant-scène, de modo que los artistas, perseguidos de su presencia, echaban de vista a anunciar las ayes venenosas del impoñible que ellos Artífices. Don Joaquín, servido con una invitación, se limitó a observar la obra y atornarse la parte trágica y burocrática, durante el curso de la representación, terminada la cual entró hacia la platea. Pero la empresa, los críticos y el autor, que tenían vivacidad desde conocer su opinión, comunicaron al secretario para que le demandase su parecer. El enviado se levantó al abandonar y tras los saludos de rigor inició el interrogatorio.

—¿Le gusta la pieza, don Joaquín?  
—¡Hum!...  
—¿Y el trabajo de los intérpretes?  
—¡Hum!...  
—¿Y la dirección escénica, le parece correcta?  
—¡Hum!...  
—¿Y las decoraciones?  
—¡Hum!...  
—Para terminar, don Joaquín, ¿creo usted en el talento creador de González Castillo?

# La bohemia

La bohemia, cuando no se entiende en los términos de los salones y camerinos teatrales, sino en el Emilio Carrero, es una cosa muy simpática. De la bohemia nos escanta el espíritu y olímpica la indumentaria. En nuestra ciudad hay muchos de esos bohémios a lo Barrio Latino, cuya risibunda figura pareciera, en las páginas de Murger, que arrastran la nota jocosa de sus sorprendentes catinillas por los calles de Buenos Aires.

La literatura, francesa—la parisiense—ha importado esos tipos pintorescos. Siempre hay alguien que se titula el último bohémio, y ya poeta, novelista o crítico, que generalmente suele ser un alcaide de profesión, jirónes que sus decorados atañen al babilonio de los amigos. La vida bohémica es que esos poetas—y pobres de espíritu y de fatigación—casi siempre dentro de la deficiencia que de la mayor hipo Schopenhauer: un ser con las ideas cortas y los cabellos largos...

Tres meses atrás, las crónicas unidas consagraron como un gran éxito, a la obra "El as", escrita por el maestro Foglietti y el valdésfili. Hicieron. A raíz de esto, la empresa Rey-Londra adquirió la exclusiva para la compañía de la Comedia. La obra se ensaya en escena y aún no se sabe cuando se estrenará, al bien puede anticiparse que será una nota interesante. Momento hay en que deben estar en escena no menos de cincuenta mujeres en paños que no son mayores. Y si se considera que el medio ciento de vírgenes será dirigido por Ligerio, como es gusto tan selecto que Dios H'a dado, no es aventurado pronosticar que aquello será el diálogo.

Sólo nos resta desear que las miradas de la Comedia enreden mucho, pero no tanto lo menos posible, en orden a la intensidad de los tiempos de la masa pagana.

# ¿Que ocurre con los artistas de Parra?

La compañía Parravici es ideal para los cómicos. En el Argentino no se hacen secciones vermoult y por lo común la gracia de capo-cómico se encarga de que casi todas las obras sean de larga duración, de modo que los actores de la compañía se encuentren de descanso.

Por qué entonces, los cómicos se preparan de la compañía? El año pasado los señores Berrano y ahora Gutiérrez y la Mancini, que dejan esos malos tranquilos donde se para la vida, son la menor muestra de trabajo posible, sorte del proletariado moderno, por inoportuno a compañías donde el trabajo es más intenso.

Conociendo las características de gala de nuestros cómicos, es que formulan una pregunta: ¿qué ocurre con los cómicos y apañados en el fortunado actor del Argentino?

# Un tenorio indigena

También la gente del pueblo tiene su corazoncito... es decir, también los representantes de la raza aborígenes, cuando no se encuentran en una chica que les lleva la corriente.

Por correspondencia al actor del Vicheo, Carrizo, en término como el dueño de un teatro, la Sra. Concepción

# EL BENEFICIO DE ANOCHE

Con la mala competencia y bastante de la palangana. La pareja iba por la calle Bartolomé Mitre, bien arimada de guari-guarí en el pared y burlando a los obscuros que los librara de miradas indiscretas. El muslaba en culchín o guari-guarí en el pared y burlando a los obscuros que los librara de miradas indiscretas. El muslaba en culchín o guari-guarí en el pared y burlando a los obscuros que los librara de miradas indiscretas.

Con las dos funciones de ayer, predigas en manifestaciones de caridad, se despidió "La Argentina", que hoy abandonará para Montevideo, en cuyo teatro el 17 de julio se despidió.

"La Argentina" estará entre nosotros en Octubre, a efectos de cantar, por el teatro el mes de octubre que lo queda.

# Comisión pro-homenaje a Pablo Podestá

Nos remitimos el balance por el cual la comisión de cultura del teatro, solicitando su publicación. Madama, los transcribiremos, pues la falta de espacio no impide hacernos hoy.

# "El as"

Se oyó un grito, un cuerpo se desplomó al lado del teatro, en una ambulancia, y el rápido rodó de una ambulancia. Valerio J. Castelli

# Vilches

En la noche de fecha 8—donde andan estos corcos—"Bravo Vilches" nos saludó desde Montevideo. Nos comunicó al mismo tiempo, el carillo con los corcos y el público, que los han recibido y se confían que en Buenos Aires se lo dispense idéntica acogida.

Vilches, al frente de su homogeneo elenco de comedias, se presentará, como informamos oportunamente, el día de debutar en el teatro San Martín.

# Costumbres chilenas

Nos corremos los preliminares de la temporada lírica en Chile. Respecto a la próxima estación lírica, el principal de Santiago, hallamos en "El Mercader" el suelto que transcribiremos.

"Mita tarde, a las 2 y 1/2 tendrá lugar el remate de la plaza para la próxima temporada lírica. El remate de la plaza es un verdadero acontecimiento en las costumbres de nuestra alta aristocracia. Es el primer paso que después de muchas sesiones se resuelve en la temporada oficial de la ópera, centro de la sociabilidad de la ciudad, y a la propia tiempo, centro artístico, en el cual, los aficionados gozan de los encantos de la música presentada bajo la más bella y atrevida de sus formas. Todos los años nuestra alta sociedad se prepara para esta función, que a veces produce el contento de los empresarios, y otros los deja preocupar y con el celo adaptado. Folioamente para ellos, pensamos que esta tarde van a quedar contentos. A pesar de que la actuación internacional produce a cada todo el mundo, pero se divisan todavía en el horizonte algunos nubarrones, que esperamos que pronto se harán disipar con la claridad de los resultados de la contienda política por todos modos, también absorben grandemente los ánimos, creando en todos muros en un éxito bastante halagador en el resultado del remate, para la calidad de la comedia que en el presente año se impone sobre toda otra consideración."

En la noche, al efecto de la contienda, erró en el valiente. El remate de las lavas de los palcos fue dotado.

# Empire

Ayer fué aplaudida nuevamente la cancionista Raquel Meller, que impuso su esfuerzo en arte lírico, como se suponía, una artista mimada por el público escogido del Empire.

# Leña

Un colega uruguayo retirándose a la compañía de L'Odéon de París, indicaba un artículo con este parafuto: "No he quitado ni aumentado prestigio a la compañía Drummond-Dechamps, los días del sábado en Solís. La primera impresión del público peruano, los aplausos para Montevideo, en cuyo teatro el 17 de julio se despidió."

"La Argentina" estará entre nosotros en Octubre, a efectos de cantar, por el teatro el mes de octubre que lo queda.

# Aguafuerte

En la Boca, cafetín de la ribera, parquitos de todas las regiones, blasfemias, carcajadas, maldiciones y estrepitosa chillar de una ramera. Un diálogo que es una rifa degenera en una rifa de maza: los corcos, fuerte el brazo; se to en los corcos y en el alma la angustia de la espera.

¿Quéle cura se interrogan mentalmente al juzarse la vida frente a frente de la danza que hora es inconsciente.

Se oyó un grito, un cuerpo se desplomó al lado del teatro, en una ambulancia, y el rápido rodó de una ambulancia. Valerio J. Castelli

# En el Marconi

Apocó el elenco nacional Párravici-Ballerini que actúa en el Marconi, repitió la comedia en tres actos de Mariano Párravici, "Los dos reyes", que se estrenó con éxito el mes pasado, y que debido a las intenciones del teatro, que abundaba en la parte del teatro, no permaneció en el cartel, todo el tiempo que por sus actos mereció.

# Corre

F. MUA. — La carta llegó tarde. Mañana nos ocuparemos del asunto.

# Sociedad A. de Actores

Minuta a la terminación de los expedientes los miembros de esta agrupación celebrarán una asamblea extraordinaria, para tratar el proyecto de fusión con la Sociedad Internacional de Actores.

# Para 1921

El actor cómico Agustín Barrion no ha comprometido con la empresa Caravall.

# Concierlos

Esta tarde en el San Martín, a las 17 y 15 dará su voz, recitará sobre Capul el eminente pianista Raúl Meyer, el señor, al efecto de la contienda, erró en el valiente. El remate de las lavas de los palcos fue dotado.

# El gran acontecimiento de hoy

lo constituye la presentación de

# Raque Belle

Empire Theatre MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVE

# 10 tempora, o mores...

El maestro Padilla, el alcaide más pinturo y call, jodó de la mano andalú, los tomo en serio cuando "la gran infamia de sus armadas", que dio "La Nación" el ocular de la Meffo y "El Relicario". El amparado Padilla cree que se quedará, adornado vale más que el Bachelera y Wagner.

Noches pasadas encontramos a Padilla en un café, y nos preguntó: "¿Hoy... de dónde se viene?"

—Del Colón, de los "Loehringer" respondimos.

—Hoy... ¿de dónde se viene?"

—Del Colón, de los "Loehringer" respondimos.

# Casaux enfermo

Se suspendió anoche la función en el Politeama. El encargado oficial de hacer salir al público, y por lo tanto necesario cerrar el teatro. No hubo entre los cómicos, uno que se anunció a tentar fortuna. Los que más se tienen en sus fuerzas eran los más decididos partidarios de la suspensión del espectáculo, aunque pareciera paradójico. A lo mejor causaba más gracia que el capocómico, por el punto y se atraían la simpatía del actor de la obra, que Camus retiraría del cartel resultó a no retirarse así lo pusieron un revolver por el teatro, en una ambulancia, y el rápido rodó de una ambulancia.

# Costumbres chilenas

Nos corremos los preliminares de la temporada lírica en Chile. Respecto a la próxima estación lírica, el principal de Santiago, hallamos en "El Mercader" el suelto que transcribiremos.

"Mita tarde, a las 2 y 1/2 tendrá lugar el remate de la plaza para la próxima temporada lírica. El remate de la plaza es un verdadero acontecimiento en las costumbres de nuestra alta aristocracia. Es el primer paso que después de muchas sesiones se resuelve en la temporada oficial de la ópera, centro de la sociabilidad de la ciudad, y a la propia tiempo, centro artístico, en el cual, los aficionados gozan de los encantos de la música presentada bajo la más bella y atrevida de sus formas. Todos los años nuestra alta sociedad se prepara para esta función, que a veces produce el contento de los empresarios, y otros los deja preocupar y con el celo adaptado. Folioamente para ellos, pensamos que esta tarde van a quedar contentos. A pesar de que la actuación internacional produce a cada todo el mundo, pero se divisan todavía en el horizonte algunos nubarrones, que esperamos que pronto se harán disipar con la claridad de los resultados de la contienda política por todos modos, también absorben grandemente los ánimos, creando en todos muros en un éxito bastante halagador en el resultado del remate, para la calidad de la comedia que en el presente año se impone sobre toda otra consideración."

En la noche, al efecto de la contienda, erró en el valiente. El remate de las lavas de los palcos fue dotado.

En la noche, al efecto de la contienda, erró en el valiente. El remate de las lavas de los palcos fue dotado.

# TEATRO ARGENTINO

COMPANIA FLORENCIO PARRAVICI

Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA: MELGAREJO. Pto. 10

# TEATRO OPERA

Hoy, a las 18: PERCANTUA QUE ME AMURANTE... A los 21: PERCANTUA QUE ME AMURANTE... A los 21: PERCANTUA QUE ME AMURANTE...

# Nuevo gran éxito de CAMILA QUIROGA

En su creación de la comedia de Dario Nicodemi

# LA MAESTRINA

TEATRO LICEO

Hoy, a las 21: OMBROS PERDIDOS: EL POBRE ROJINE. Pto. 10

# TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

Hoy, a las 17.10, el concierto, (de 30 años del concurrencia)

Hoy, a las 21: LOS CUAPARILLOS: LA CUESTA DE LA FERIA. Completo por Lola Membrillo. Pto. 10

# TEATRO MARCONI

COMPANIA ARGENTINA BLANCA POESTRA

Hoy, a las 21: Función de gala Pre-monumento Alem. LA MAN CHA NUCIAL. Pto. 10

# TEATRO ARGENTINO

COMPANIA FLORENCIO PARRAVICI

Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA: MELGAREJO. Pto. 10

# TEATRO OPERA

Hoy, a las 18: PERCANTUA QUE ME AMURANTE... A los 21: PERCANTUA QUE ME AMURANTE... A los 21: PERCANTUA QUE ME AMURANTE...

# TEATRO APOLO

COMPANIA PAGANO-DUCASSIS

Hoy, a las 21.15: EL HOMBRE FACIL.

## corazón y el dinero

Plata 9.2.30.

# TEATRO COLISEO

CHILEA 1100.—COMPANIA LIRICA ITALIANA

Gran éxito de la noche. Abono a seis grandes conciertos sinfónicos, organizado por el eminente maestro Pilsa Wengarsky, con la orquesta del Coliseo de Roma, interviniendo las celebradas cantantes Cudis Marcella de Wengarsky y Yvra Jancapoulos, bajo el batido de la Asociación Wagneriana. Martes, jueves y sábado, en la tarde, otros en la noche. Pácos: bajos y barítonos, 4 200; 3 150; 2 100; 1 50; 10 y 20; 10 y 15.

## Corren en yunta

El próximo martes 17 del corriente, se beneficiarán en el teatro San Marcial, los diez que elencan que curaban con mayor número de simpatías y que por su eficiente labor artística en la actual temporada, han merecido el galardón de una "solera" o "boneter". Son ellos, la interesante cantante joven Elvira Anglada y el excelente actor Julio Sanjaún, que como "clown" del programa, los ofrecerá la representación de la hermosa estudiantina, encarnada por Marlene Sierra, titulada "La Casa de la Troya" en la que los beneficiados tienen papeles de importancia.

## Pueyrredón

La compañía Vitta-Bono que con tanto éxito actúa en el Pueyrredón de Flores, pondrá en escena mañana una obra titulada "Carne de pecado", original de Sr. J. F. Iseri, quien la escribió hace poco del Excalibur donde le fuera acogida a principios de la temporada. Los actores de Bono han estado con entusiasmo sus papeles, y según se nos informa Maguelli, el latido empavado del Pueyrredón, pondrá la obra con todo cariño y de derecho. Ha contratado para actuar en ella a la pareja de bailar "Los Mexicanos", y dice que hará seré champeón... de "bolita"... para que no se les sabe a la esfera a los muchachos. Avisados los pollos de Flores.

## Cavalli al América

Mañana hará su debut en el cine América de la calle Bordo, el elenco de comedia italiana que encabeza el notable bajo Gasiano Cavalli, en el cual figura la excelente primera actriz Viola Schmitta Piccinelli.

Es una compañía destituida, y que presentará, bien las obras. Le auguramos una fructífera temporada.

La Compañía.

# TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ANTONI

COMPANIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-OLIVA

Mañana el día 20, precios pavorosos: Hoy, pteón 1.50. A las 21.15: EL HOMBRE FACIL. (1 acto) y LA MALAQUERÍA. (3 actos) (alto colonial).

# TEATRO FLORIDA

GALERIA GUINER

El más elegante y serio teatro-cine para familia.

GRAN EXITO DE

LUISA VILA. NEGRI-APPIANI Y DEL CONCERTISTA VIRGILIO PANISSE

## A las 3.30. bolas

CASA DE COM. PRA Y VENTA. Máquina fotográfica. Primer día. Pórcanos, Brucos, Anís, Galletas, Arroz, Alfajitas y otros artículos en general. 100 — 80 DE MAYO — 100 U. T. 1920

## "Su majestad el engrudo"

Anoche volvió a cambiarse el cartel del Varietá, poniéndose otra vez en escena la revista de Roma y Pitarant "Su majestad el engrudo" que tendrá la sala del teatro de Constitución.

Esta revista que ha sido hasta ahora el mayor éxito de aquellos señores en jugar de ciertos quiniolos—se repetirá varias veces durante el transcurso de esta semana.

## Notas del Rosario

Un colega de aquellos paños en donde hoy por hoy vivían Teres y Morgani, no dice que el elenco en el que la Lusitana es Dios y Querol en profeta, toralán infelicitemente en temporada el 21 de corriente. El 21 del mes próximo se presentará en el escenario del Olimpo el conjunto nacional Rivera-De Rosas con la plaza en tres actos, de González Castillo, "El pobre hombre". El decabridor de virgenes, Teres, también abandona el teatro de la Comedia el 21 del mes en curso, para ir a actuar al Rivera Indar de Córdoba, donde donde pasará al Municipal de Santa Fe.

Como se ve, pues, pronto se queda el Rosario sin grato... ¿además, sin grato coleccionero?

Los señores por los viejos vicios, y de recusas.

## Los chicos de Farías

El aplaudido conjunto infantil, que actuó con éxito en el Empire, y en la actual intervención los cinco rotos del actor nacional Farías, debutó el domingo pasado en Morán, obteniendo un éxito estrepitoso.

Todas las obras que se pautaron en escena fueron del completo agrado de las familias que llenaron el teatro.

## La nueva compañía del Casino

UN GRAN EXITO

Sección muy aplaudida la troupe del Casino que (habría, ancho y que ha venido a reforzar a los elevados que ya actuaban, talai como el Cap. Kelly y misa Violet, celosa de la luz y latido rítmico, que hacen maravillas, cosas que hacen de magia y que no halamos conocido sino a través de las cintas cinematográficas.

Una nota desoladora que hará la delicia de mundo pavoroso, es el que los exóticos ingleses con el Sr. Ruperto los tipos. Tienen veir a destemplar, Inaudi, como siempre, un coloso. Anoche la cortidá la plaza a una hora no se veía con una ría de una cantidad de varias cifras, hue el decía que era 815, el interogando, 814. Verificada las operaciones resultó ruda Inaudi. Una zaira de aplausos cerró la controversia.

## Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — LEON

Hoy, a las 18: LA FLOR BARRO. A las 20.45: LAS VECINICIAS. LA MIRA DEL GABLO, por Nuchin y León; LA FLOR DEL BARRIO.

## CASINO

El primer musical hall de Sud Am.

Calle MAIPE 35. COMPANIA DE VARIETADES Y GRANDES ATRACCIONES. Hoy, a las 20.45: GRAN EXITO DE LOS SOLES, COLE AND RAGS, GRAYA, ROBERTO FERRO, HARRY FLEMING, BLACK AND WHITE, CARLELLI Y BARBERI, INAUDI y demás artistas de la nueva temporada.

# El cine, sus obras y sus héroes

## Por el amor al honor

POR GLADYS BROCKWELL



Gladys Brockwell en la apilada, inter preta de "Por el amor al honor"

Fue estrenada ayer en el Emperador, El amor y la Capital una producción P. de interés que el público recibió con agrado.

El asunto de la obra es de una novedad relativa pero interesa al público por la forma acertada en que está tratado, dando satisfacción completa a los espectadores románticos.

En resumen es el siguiente: Un mujer de vida escabrosa se encuentra de un hombre y debido a sus circunstancias se regenera. Luego para no

perjudicar su porvenir, decide sacrificarse y organiza una fiesta para que su amante la sorprenda en una orgía. Pero cuando realizado el engaño, queda horrorado desahogado, el amante regresa y descubre la verdad. Y entonces ella, no viendo otra solución posible se envenena y muere en sus brazos herido.

La interpretación de este film es correcta por parte de una compañía di-

recta, en la que su fuerza como estrella la simpática Gladys Brockwell.

## Macho y hembra

Nuestra pública fantasía va a balar, en esta película del programa Eluria, frente a una d. la, mujer más elegantes de New York: Gloria Swanson, de quien el cronista mundano del "Daily" dijo, con ocasión del estreno de "Macho y Hembra".

"El artículo civilizado del traje p. por en Gloria Swanson un encanto natural. Por ella comprendemos todo el valor y el atractivo que sabe dar la mujer a lo que ella llama que acciones monográficas sus "trapos", trajes costosos cuya forma y color sólo se combinaron después de las que estudias en los "atelliers" más severo de New York, Londres o París."

No menos de treinta fotógrafos a Gloria Swanson en "Macho y Hembra", y en todas ellas resultan sus líneas delicias y armonías. En las escenas que transcurren en la casa de Lord Loan, en el exclusivo ambiente de la más selecta sociedad de la época, donde predominan el lujo y la sutileza peculiares de la vida aristocrática. Vividitas, Gloria Swanson nos muestra en cada nueva aparición. Los modelos más diversos que haya alcanzado la moda están allí y son algunas creaciones nuevas. La misma sencillez "colleto" que exhibe en el yuchi de Lord Loan es de una perfección de líneas impecable; pero un modelo bastardo que se recomienda por su absoluta perfección es el que viste a la corte del rey de Babilonia. Luzes, carias de perlas, con blanda con una tela tan leve que casi es aérea; un cancio de oro en el d. pavoral en el que los rubios y las esmeraldas arañeaban con el color del plumaje; pedrerías de perlas y diamantes y cascadas en las

público que siguió con agrado el desarrollo del asunto salvando la labor de los intérpretes, particularmente la de Elling que alcanza en la casa y un gran número de biogresistas.

## De viaje a Europa

En el Reina Victoria Eusebio, partido con destino a España como lo informamos oportunamente, el señor Julián Alvar, gerente de la Sociedad General Cinematográfica.

Al puerto fueron a despedirnos nuestros amigos, así como personal de la casa y un gran número de biogresistas.

## Smart Palace

Con una selecta concurrencia que da un bello aspecto a la sala viene desahogando su fructífera temporada esta confortable casa de la calle Corrientes. Para hoy se anuncia el siguiente programa:

Tríplices el Estable. La destrucción social. Al fin sollo; Batrón a las 13.10. El idolo de barro por Margari, en Louisa.

## Teatro Porteno

EL ESTRENO DE MAÑANA: LA CONVERSION

Mañana se estrenará en el Teatro Porteno, una película que está llamada a despertar interés extraordinario en el público.

La obra interesa por su acción dramática, que se desenvuelve en una trama interesante.

Además es altamente sugestivo el problema que la producción presenta. En estos momentos agudos de lucha entre el capital y el trabajo, entre los humildes y los poderosos, la película ha de causar fuertemente sensación, por este problema es el que trata de resolver preconizando el amor como la solución de todas las miserias.

El papel central de la obra lo tiene a su cargo la encantadora Mildred Harris Chavlin.

Para quienes que no se preocupan por una película de la hermosa actriz, que es una de las favoritas de nuestro público. Ello contribuye a que se evite la producción con expectativa.

## Los dólares y la mujer

Ha sido recientemente estrenada en los Estados Unidos una película que lleva este título.

Se trata de una historia de la historia del eterno triángulo — dos hombres y una mujer — muy bien escrita, desarrollada y filmada.

El argumento es original de Albert Payson Terhune. Lo ha dirigido George Terwilliger y tiene como intérpretes principales a Allan Cross, Corrad, Kent y Robert Gordon.

La obra que será estrenada en breve en este teatro, ha de llamar poderosamente la atención.

## Noticias breves

H. B. Warner se ahorra una de las estrellas de la casa Falcó.

Forbes Debrón está trabajando en una nueva película, para la Fox.

El filmado Moore y Mabel Barry es de asunto interesante.

Edward Thornton está preparando una película de grandes proporciones que se titula "La eternidad".

—Dorolitas la cantante, figurará como estrella la nueva producción Metro "El fruto de la pasión". Su última película fue para la casa Falcó estrenada hace un año.

## En privado

La Sociedad General Cinematográfica, hará pasar en privado hoy a la tarde en su local de la calle Tucumán para un núcleo reducido de amigos, empaceros y periodistas, la superproducción de Cecil B. de Mille "Macho y hembra", película de la cual se tienen los mejores informes.

## Garantía humana

SU ESTRENO

La New York film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Emperador, esta nueva producción de la Vitaphone, de la cual es protagonista la simpática actriz Corine Griffith, cuya labor en este film la destaca entre el gran número de estrellas, que actúan en la pantalla. Dado las simpatías que ha adquirido entre nuestros cineastas, no es difícil decir que las acciones donde se exhiba esta película, han de verse sumamente concurridas.

## Los encantos de la condessa

La Sociedad General Cinematográfica, hará estrenar ayer en los cines Select, Grand Episcopa, y Palace Theatre, esta nueva producción de Julian Kallagan, cuya labor interpretativa, conocida en "Rosa de".

La obra fue bien recibida por el

**PIANOS**

VENTA POR MENSUALIDADES

Primer catálogo

**BREYER**

**MARCELO Y HERIBERTO**

DEL

**PROGRAMA**

**"AURORA"**

**ESTRENO EL 15 de AGOSTO**











